

D+A

DISEÑO+ARQUITECTURA

Matías López:
Cuando lo que
importa es la
iluminación

Iluminar el
invierno en
Montreal

XIX Bienal de
Arquitectura
y Urbanismo 2015

PUBLICACION BIMESTRAL / \$5.000 (CHILE) / WWW.DMA.CL / AÑO 9

-42-

ILUMINACION

MARZO / ABRIL 2015



*BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Líbano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile)
March/April 2015, pp. 58-63*

58

Líbano





BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Líbano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile)
March/April 2015, pp. 58-63

59



BLANKPAGE Arquitectos

CASA EN EL LIBANO

BLANKPAGE
ARQUITECTOS
COMPLETO
RECIENTEMENTE UNA
CASA DE PLAYA, CON
CARACTERISTICAS
ELEGANTES,
ENCARAMADA EN LA
PINTORESCA COSTA
DEL LIBANO, QUE
OFRECE UNAS VISTAS
ESPECTACULARES
DEL MAR
MEDITERRANEO.

Texto gentileza de Blankpage Arquitectos
Imágenes de Ieva Saudargait



**BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Líbano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile)
March/April 2015, pp. 58-63**

60

Un paraíso junto al mar agradable para una familia de cuatro personas, que monopoliza el tiempo cálido libanés, invitando a la luz, manteniendo tanto la privacidad, como la seguridad. En una ciudad como Beirut, donde el caos urbano y los cambios son permanentes, donde los diseñadores están en constante búsqueda de una definición de una identidad cultural, los arquitectos de Blankpage han sido capaces de desarrollar un lenguaje propio, capaz de incorporar muchas lecciones de la historia y de reinventarse de acuerdo al tiempo, el contexto y las condiciones dadas.

Amchit es una ciudad costera a los pies del Monte Líbano, a unos 40 km al norte de Beirut. Blankpage desarrolló esta casa de playa de fin de semana, donde los clientes (una pareja de 50 años con dos hijos de 20 años) pueden encontrar un respiro de la rutina diaria, escapando del desgaste de la vida cotidiana.

La idea conceptual consideró dos aspectos: integrar la casa con el terreno accidentado con una pendiente de este a oeste y aprovechar las mejores vistas al mar para sus ocupantes. Los arquitectos reflejan en este proyecto una especial sensibilidad hacia el paisaje y en la integración del edificio con la topografía, evitando afectar negativamente el entorno. Esta sensibilidad se refleja también en los planos de la casa, que muestran la interrelación entre el interior y el exterior, entre la arquitectura y la naturaleza.

Construida sobre 450 metros cuadrados, esta casa de 3 dormitorios cuenta con tres niveles, con el dormitorio principal situado en la planta superior para aprovechar al máximo las vistas al mar. Todos los elementos de esta residencia, incluyendo las paredes de cristal de altura, la terraza al aire libre y la piscina de borde infinito, fueron diseñadas para aprovechar las vistas y la apertura al mar. La estructura se distingue por su gran terraza, que da cabida a una piscina de entrenamiento alargada y una terraza amplia, ambas directamente conectadas con el dormitorio principal.

El paseo externo con sus rampas y terrazas es una extensión del edificio y lo conecta con el paisaje circundante. Los interiores, ordenados y amueblados con un estilo minimalista, reflejan los requisitos de vida de los clientes. Una paleta neutral de colores, el gris de la teja de concreto con terminaciones de cerámica en las áreas de recepción y dormitorio, el marrón cálido del suelo de teca de Birmania en el dormitorio principal, complementan la madera rojiza y las terminaciones de hormigón de las paredes interiores. En el centro de la casa, un vacío rectangular se corta para volver a conectar el interior con una vista hacia el cielo. El núcleo interno cálido, de madera de la vivienda, coquetea con la luz que entra por la claraboya y las amplias ventanas, lo que refleja los cambios infinitos de luz y sombra, a medida que evolucionan a lo largo del día.





BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Libano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile)
March/April 2015, pp. 58-63





BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Libano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile) March/April 2015, pp. 58-63



Blankpage ha sido capaz de destilar un lenguaje propio, uno que construye en la agenda original del modernismo, al mismo tiempo ser contextual y sensible con el medio ambiente, para dar respuesta a las preguntas de la especificidad cultural. El nombre que eligieron para su práctica lo dice todo: cada proyecto parte de una página en blanco, como si cada vez que se reinicia desde cero, sin una idea preconcebida de la forma o estilo.





BLANKPAGE Arquitectos. Casa en el Líbano, in "D+A. Diseño + Arquitectura" (Chile) March/April 2015, pp. 58-63



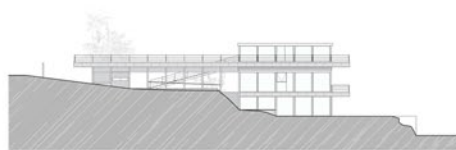
Descripción del proyecto

Concebida como una superposición de las cubiertas, la casa de playa busca maximizar su relación con el mar a través de una celebración visual y compositiva de la horizontalidad en general y el horizonte del Mediterráneo en particular. Las losas se llevan a cabo por una estructura de acero mínima hecha de columnas cuadradas de igual tamaño, en un módulo regular de 2,55 mts, así como un recinto de vidrio discreto.

Dada la naturaleza inclinada del sitio, a la casa se llega en coche por el nivel de la calle, justo debajo de la cubierta superior. En la entrada de aterrizaje externo, la circulación interconecta los tres niveles de la casa. La plataforma superior contiene el dormitorio principal que se abre hacia una piscina alargada y amplia terraza. La plataforma central alberga dos dormitorios y un salón familiar. Por último, la cubierta inferior sirve como un área de recepción que se extiende al aire libre hacia el mar, a través de una piscina de borde infinito, así como una escalera a la orilla. Además del núcleo de circulación interior, un paseo liso formado por un sistema de rampas y escaleras exteriores conecta las plataformas, lo que une los distintos niveles del paisaje rocoso que se extiende desde la calle hasta el mar.

Los ritmos de la estructura de acero y cubierta de madera crean una multiplicidad de patrones de sombras, que varían en dirección y longitud durante todo el día. En el momento particular de la puesta de sol, la casa, orientada al oeste, actúa como diafragma fotográfico e invita a los rayos del sol poniente, entrar hacia las profundidades de la casa, recorriendo los espacios prototípicos con un resplandor horizontal de color rojo oscuro.

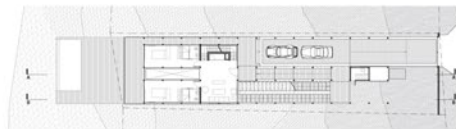
Elevación Norte



Segundo nivel



Primer nivel



BLANKPAGE Architects
(Patrick Mezher, Karim Nader, Walid Ghantous).



FICHA TÉCNICA
Nombre del proyecto
 Amchit Residencia
Ubicación
 Amchit, Líbano
Arquitectos
 Blankpage Arquitectos (Karim Nader, Patrick Mezher, Walid Ghantous)
Colaboradores
 Arquitecto encargado: Jemma Chidiac
 Ingeniería mecánica: Bachir Saade
 Ingeniería eléctrica: Roger Noujeim
 Ingeniería estructural: Antoine Bou Chedid
Dimensiones
 dimensiones de la trama: 10,5 x 44,3m
 Terreno: 471m²
 Superficie: 430m²
Construcción completada
 08/2014
Fotografías
 Ieva Saudargaitė
Oficina de prensa
 Agencia de medios Imagen
 (www.image-web.org)