



# VD

EL MERCURIO

Colección  
Abelardo Mella:  
ESPECTACULAR  
SUBASTA DE  
ARTE CHINO

Decoración:  
Nostalgia y  
glamour en  
hoteles de  
Nueva York

CASAS EN VICHUQUÉN:

# DÍAS DE CAMPO Y LAGO

EDICIÓN N° 967 - SÁBADO 17 DE ENERO DE 2015



Bernardita Sir Roblero, *Opcion por la tranquilidad*, in "VIVIENDA Y DECORACION" (Chile)  
January 17, 2015, n. 967, pp. 60-62, 64

ARQUITECTURA

# OPCIÓN POR LA TRANQUILIDAD

CONCEBIDA COMO UNA SUPERPOSICIÓN DE CUBIERTAS, ESTA CASA DE PLAYA EN EL LÍBANO, QUE JUEGA CON LA LUZ NATURAL Y SE INTEGRA A LA COSTA, ES UNA DE LAS ÚLTIMAS CREACIONES DE BLANKPAGE ARCHITECTS. DISEÑADA PARA SER UN ESCAPE DE LA AGITADA VIDA EN LA CIUDAD, PROMETE SERENIDAD Y UN ENCUENTRO CON EL MAR MEDITERRÁNEO, A TRAVÉS DE EXCEPCIONALES VISTAS.

*Texto, Bernardita Sir Roblero. Fotografías, Ieva Saudargaitė, gentileza Blankpage Architects.*



60 VD



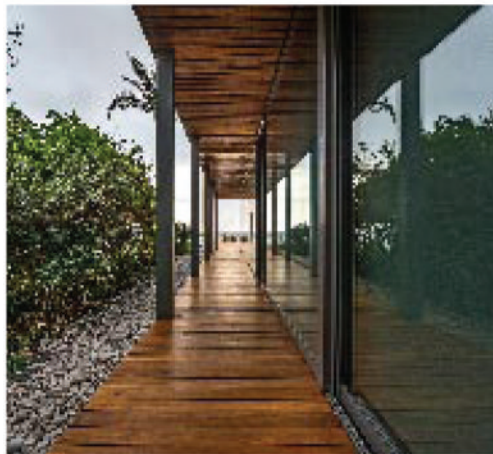
Bernardita Sir Roblero, *Opcion por la tranquilidad*, in "VIVIENDA Y DECORACION" (Chile) January 17, 2015, n. 967, pp. 60-62, 64



ESTA CASA FUE CONSTRUIDA EN AMCHIT, UNA CIUDAD LIBANESA EN LA COSTA MEDITERRÁNEA, DONDE EL CLIMA ES TEMPLADO Y CÁLIDO.

**E**mplazada en Amchit, una ciudad costera ubicada a 40 km al norte de Beirut, a los pies del Monte Líbano, esta casa llama la atención en su entorno por ser capaz de destilar un lenguaje propio, basado en un estilo moderno y en la incorporación del medio ambiente y la cultura del lugar.

Obra de los arquitectos locales Karim Nader, Patrick Mezher y Walid Ghantous, de la oficina Blankpage, la Residencia Amchit se diseñó en 2009 para entregar a esta familia con dos hijos un espacio que les permitiera tener un respiro de la rutina diaria y del desgaste de la vida en la ciudad. Para esto, la idea fue trabajar de acuerdo al paisaje e integrar de la



**A LA CASA**  
se ingresa desde el piso superior, que está a nivel de la calle.

**EL COMEDOR**  
y el living tienen paredes vidriadas y cerámica en el piso.

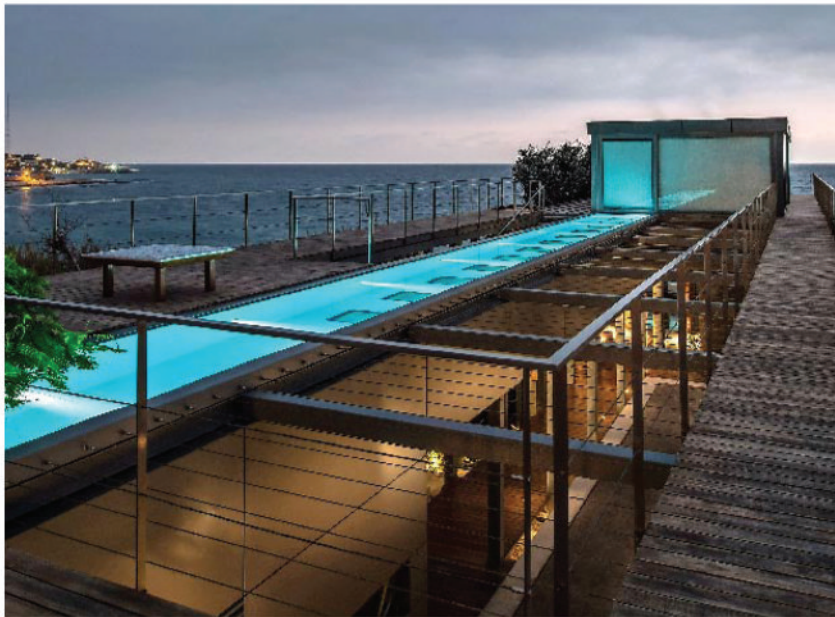
**ESTE CORREDOR,**  
ubicado en el lado sur de la planta baja finaliza en una terraza, y después llega a la playa.



Bernardita Sir Roblero, *Opcion por la tranquilidad*, in "VIVIENDA Y DECORACION" (Chile)  
January 17, 2015, n. 967, pp. 60-62, 64



LA MAYORÍA DE LAS CONSTRUCCIONES DE BLANCKPAGE ESTÁ EN EL LÍBANO, PERO TAMBIÉN HAN TRABAJADO EN AUSTRALIA, DUBAI Y QATAR.



#### LA COCINA

abierta se conecta con el comedor y la sala de estar. No hay puertas que dividan estos espacios, generando una sensación de amplitud y continuidad.

#### LA PISCINA

alargada y la pasarela están conectadas con el dormitorio principal, y dan un aire de tranquilidad y reposo a la familia.

mejor manera la vivienda dentro del terreno rocoso.

Con una superficie total construida de 430 m<sup>2</sup>, la casa consta de tres niveles que le permiten relacionarse con la pendiente y al mismo tiempo, ganar las mejores vistas. La plataforma superior contiene el dormitorio principal, que se abre a una piscina alargada y a una amplia terraza. En la losa central hay dos habi-  
sigue...



Bernardita Sir Roblero, *Opcion por la tranquilidad*, in "VIVIENDA Y DECORACION" (Chile)  
January 17, 2015, n. 967, pp. 60-62, 64



**DESDE LA SALA**  
de estar se llega a esta terraza donde se encuentra la piscina de borde infinito. Para el piso se escogió madera de teca de Birmania.

**ESTE PASILLO**  
ubicado en la planta baja actúa como un espacio intermedio, con ventanas que lo conectan con el paisaje.

taciones y un estar familiar; y la parte inferior es utilizada como recepción y se extiende hacia el mar a través de una piscina de borde infinito. Estas placas, de marcada horizontalidad, están conectadas por un sistema de rampas y escaleras exteriores que actúan como núcleo de circulación.

En el interior predominan los colores neutros, el gris en la losa de hormigón, y en los acabados de cerámica en las áreas de recepción y dormitorio; mientras el marrón

cálido destaca en los detalles del suelo de la habitación principal, donde se puso teca de Birmania. De esta manera, la decoración minimalista de la casa va acorde con el diálogo armónico del proyecto con su entorno.

La orientación permite que la obra tenga luz natural durante todo el día y haya una sensación de apertura hacia el océano. En el momento particular de la puesta de sol, la casa deja entrar los rayos hasta los rincones más escondidos. VD

**EL BAÑO**  
del dormitorio principal está rodeado de ventanas con vista al mar, y en el piso tiene madera de teca.